

„Livemusikmaschine“ Parkbühne läuft rund

Abwechslungsreiches Programm im Februar

Wie immer: Die Mischung macht's. Auch im Monat Februar, kalt, unwirtlich und auch kulturell meist weniger interessant, stimmte alles im Livemusik-Programm der Parkbühne in Pirmasens.

Der Start war mit Stone & The Rockets bei vollem Haus schon mal furios. Wer authentische Rockmusik hören will, auf hohem Niveau gespielt, kommt zurzeit an dieser Band nicht vorbei. Stilsicher, und handwerklich absolut kompetent gingen die Altmeister Gerhard Hoff (Gitarre), Michael Bernardi (Bass), Markus Rutz-Lewandowski (Tasten), Ralf Bender (Schlagzeug) und Ralf Maxstadt (Gesang) ans musikalische Werk.

Three Leaves, Manuel Bastian, Evelyn Hollerith und Marko Burkhart, hatten sich in diesem Monat zum Quintett erweitert und die jungen Musiker spielten sehr frisch und unbekümmert und machten sich ehrwürdige Klassiker wie „Listen to the music“, „Brown eyed girl“, „Boat on the

river“ oder sogar Simon and Garfunkels „Mrs. Robinson“ mit dem Griff zum „Rockhobel“ sehr beherzt zurecht – zur Freude des Publikums.

Auch der spezielle Parksong-Montagabend brachte viel Neues auf seine Experimentierbühne. Den bekannten Chorleiter Achim Bass sah man auf der Bühne an den Tasten bei PiCaVo als Backup für Tochter Selina, Lukas Adamitis sorgte für Percussion und eine weitere Gesangsstimme.

Was Rolando Pacella und Katrin Munzinger (Gesang), Reinhold Hilz (Gitarre), Thomas Vogt (Keyboards), Marcus Wadle (Schlagzeug), Michael „Blacky“ Schwartz und Gunnar Henges (beide Bass) gemeinsam haben, beantworteten sie auch an diesem Abend. Sie sind alle Fans des Altdeutschrockers Udo Lindenberg, der sich zurzeit mit 65 Jahren äußerster Beliebtheit erfreut und sich, ob ers braucht oder nicht, in den letzten Zeiten nochmals

eine stolze Rente verdient. „Udos Lindenwerk“ ließ am Parksongabend den Sonderzug nach Pankow fahren und Johnny Controletti schaute nach, ob man ein Herz doch reparieren kann und auf der Andrea Doria noch alles klar ist.

Locker sind die Storytellers oft an diesen Montagen unterwegs. Mike Carter (Gesang, Gitarre, Banjo), Max Paul (Piano, Lapsteel), Marc Kambach (Gesang, Percussion) und Fred G. Schütz (Gitarre, Ukulele) jammen dann gerne locker und entspannt auf der Parkbühnenbühne.

Auch der Classic-Jazz-Monday ging wieder an den Start. Das muss sich aber noch etwas rumsprechen, dass auch Liebhaber von oldtimejazziger Musik die Parkbühne als Konzertort wiederfinden können.

Freude lockerer Rockmusik fühlten sich



Jung und frisch im Sound: Die Band „Hörbar“ hier auf der Parkbühne, stapelt etwas tief in ihrem Namen.

beim

Auftritt von Tumbleweed bestimmt sehr wohl, eine Band, die auch schon einige Jahre die regionale Szene bereichert. Und dass immer wieder interessanter Nachwuchs die Szene bereichert, das zeigten die jungen Musiker der Band „Hörbar“ eindrucksvoll vor vollem Haus.

Text und Foto: has

PFEFFELBACH OPEN AIR

Pfeffelbach Openair 2012

Rock der Extraklasse mit „DER W“, „Haudegen“ und „Serum 114“

Auch 2012 wird wieder hart, laut und kompromisslos gerockt! Das sechste „Pfeffelbach Openair“ findet am 6. und 7. Juli in Pfeffelbach bei Kusel in Rheinland-Pfalz statt. In diesem Jahr gibt sich erneut die Creme de la Creme der deutschen Rockszene die Ehre: Stephan Weidner „DER W“, die Chartstürmer „Haudegen“ und „Serum 114“ haben sich für Freitag und Samstag angekündigt. Weitere Bands werden in den kommenden Wochen bekannt gegeben. Auch in diesem Jahr stellen die Organisatoren den Rockliebhabern ausreichend Platz zum „Festival-Campen“ zur Verfügung, um ein entspanntes verlängertes Rock-Weekend erleben zu können. Tagestickets sind ab 21 Euro erhältlich, ein Festival-Ticket für beide Tage kostet 31,50 Euro. Es werden ca. 4.000 Rockfans aus der ganzen Republik und den angrenzenden EU-Ländern erwartet.

Zu Stephan Weidner alias „DER

W“ muss man eigentlich nicht mehr viel sagen: Seit 2009 beschreitet der ehemalige Bassist der Kultformation „Böhse Onkelz“ Solo-Pfade. Ausverkaufte Touren mit über 100.000 Fans machen deutlich, dass „DER W“ zu den Größen der deutschen Musikszene gehört. Kein Wunder, mit seiner 30jährigen Bühnenerfahrung weiß er seine Fans immer wieder aufs Neue mitzureißen. Weitere Informationen unter <http://www.der-w.de>.

Das Berliner Duo „Haudegen“ ist eine gefragteste Deutschrockband im Land. Mit ihrem Doppel-Debütalbum „Schlicht & Ergreifend“ landeten sie in den Top 10 der deutschen Charts. Die Musik von Hagen und Sven schwingt zwischen Breitwand-Rockbands wie Nickelback oder Staind und Liedermachern der Kragenweite Klaus Lage, Reinhard Mey und Grönemeyer hin



und her. Weitere Informationen unter <http://www.haudegen.com>.

Das aus Hessen stammende Quartett „Serum114“ steht für Energie, Wortgewandtheit und puren Punkrock! Die Band ist vor allem für ihre einzigartige Bühnenperformance bekannt, die sie in über 400 Club/Hallen-Shows in ganz Europa unter Beweis gestellt haben - die Jungs wissen, wie man richtig rockt! Natürlich wird die Band auch Songs ihr aktuelles Albums „Deine Stimme / Dein Gesicht“ (VÖ: 13.01.2012) präsentieren. Weitere Informationen unter <http://www.serum114.de>.

www.pfeffelbach-openair.de

MARKEN KÜCHEN

Qualität von der Planung bis zur Montage



Das Zeichen für gute Küchenlösungen!

Das Küchenhaus SCHUBERT

Gewerbegebiet West
Denisstr. 10 - 67663 Kaiserslautern
T: 0631 / 53 48 88-0 F: 53 48 88 -10

